

# 文章表現

Japanese Composition

生命：K1-36101MS

素養科目 1年／前・後期 1単位 選択科目

科目責任者 橋本 のぞみ(非常勤講師)

## ■教育目的

本講義(一部演習を含む)では、大学及び社会で必要とされる様々な文章形式を習得するとともに、実践を通じ、豊かな表現力を養うことを目的とする。

高度情報化社会といわれる現代、自分の意志を的確に伝達するためには、文章表現のルールを正しく知る必要がある。そこで前半では、日本語の特色や基礎的な表現技法を扱い、後半においては、実作や分析を交えつつ、種々の文章の表現について学習する。【卒業認定・学位授与の方針:YD-⑥、SD-④】

## ■学習到達目標

1. 文章表現に関する基本的な知識を身につけ、自分の考えを伝達する力を育成する。(知識、技能)
2. 教材の読解や実作を通じ、論理的な思考能力の向上を目指す。(知識、技能、態度)
3. 文章を組み立て、推敲する楽しさを学ぶ。(知識、技能、態度)

## ■準備学習(予習・復習)

予習：教科書の該当箇所に目を通すとともに、扱う小論文のテーマや文学作品の関連事項について、簡単に調べておく。(30分以上)

復習：教科書やプリント等を参照しつつ、自分の書いた文章を幾度も読み直し、推敲を心掛ける。(30分以上)

## ■授業形態

双方向型授業、講義

## ■授業内容

No.	項目	授業内容	備考・SBOコード
1～5	表現技法の基礎	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ ガイダンス、文章を書いてみる</li> <li>・ 原稿用紙の使い方、各記号の用法</li> <li>・ 文章の構成、引用の仕方</li> <li>・ 敬語の基礎知識(1)</li> <li>・ 敬語の基礎知識(2)</li> </ul>	
6～9	表現の形式 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 小論文を書く(1)</li> <li>・ 小論文についての解説(1)</li> <li>・ 小論文を書く(2)</li> <li>・ 小論文についての解説(2)</li> </ul>	
10～13	表現の形式 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 手紙文を書く(1)</li> <li>・ 手紙文についての解説(1)</li> <li>・ 手紙文を書く(2)</li> <li>・ 手紙文についての解説(2)</li> </ul>	
14～15	表現の分析	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 文学作品の表現—分析</li> <li>・ 文学作品の表現—解説</li> </ul>	

## ■授業分担者

橋本 のぞみ(非常勤講師)(No.1～15)

## ■課題(レポート、試験等)のフィードバック及び成績評価方法

【フィードバック】講義等に関する質問を受け付け、解説する。

【成績評価方法】 授業時の提出物(45%)、レポート(55%)で総合評価する。

## ■教科書

庄司達也 他『日本語表現法—21世紀を生きる社会人のたしなみ—(改訂版)』(翰林書房、2019年11月)  
必要に応じてプリントを配布する。