新

医療科目 2、3年/前期 1.5単位 自由選択科目

#### 科目責任者 馬場 正樹 (臨床漢方研究室)

### ■教育目的

近年、伝統医学・伝承薬物が見直されてきており、医療現場でもその知識が要求されつつある。特に、漢方医学は広範な知識 を必要とするため、漢方医学・中医学の基礎理論を中心に概説し、その理論体系を学ぶ。また、実際に処方の製剤も体験する。 【卒業認定·学位授与の方針:YD -①、②、③】

### ■学習到達目標

- 1. 漢方の基礎理論および概念を理解する。(知識)
- 2. 代表的な処方の方意を理解し、その適用を概説できる。(知識、技能)
- 3. 漢方の処方選択に至るプロセスを説明できる。(知識、技能、態度)
- 4. 日本を含む世界の伝統医療の現状について概説できる。(知識)

# ■準備学習(予習・復習)

予習:教科書・参考書等の該当箇所に目を通しておく(20分以上)

復習:ノートや講義プリントを教科書・参考書等で確認する。(30 分以上) インターネット情報は誤りも多いので安易に検 索した情報を信頼しないこと。質問は随時受け付ける。

#### ■ 授業内容

抽象的で難解とされる中医学・漢方の独特の理論体系を、できるだけ平易に、実際の処方や症例などの具体例を交えながら 解説する。また、後半は処方解説に加えて漢方製剤の実習を行い理解を深める。

No.	項目	授業内容	SBO コード
1	漢方基礎理論(1)	東洋医学の歴史 東洋医学の理論背景	E2(10)-①-1 E2(10)-②-3
2	漢方基礎理論(2)	東洋医学の理論背景 配合生薬の四気五味(気味・性味)について	E2(10)-①-1 E2(10)-①-3
3	漢方基礎理論(3)	東洋医学の理論背景 陰陽、五臓六腑について	E2(10)-①-1 E2(10)-①-2
4	漢方基礎理論(4)	東洋医学の理論背景 陰陽五行・八綱分類について	E2(10)-①-1 E2(10)-①-2
5	漢方基礎理論(5)	気血水について 気血水理論の基礎 (1)	E2(10)-①-1 E2(10)-①-2
6	漢方基礎理論(6)	気血水について 気血水理論の基礎(2)	E2(10)-①-1 E2(10)-①-2
7	漢方基礎理論(7)	気血水について 気血水理論の基礎(3)	E2(10)-①-1 E2(10)-①-2
8	漢方基礎理論(8)	六病位について	E2(10)-①-1 E2(10)-①-2
9	漢方の実際(1)	老人に用いられる漢方処方解説 腎虚の漢方処方製剤実習	E2(10)-②-1 E2(10)-②-2 E2(10)-②-3 E2(10)-③-1
10	漢方の実際(2)	消化器症状に用いられる漢方処方解説 気虚・水毒の漢方処方製剤実習	E2(10)-②-1 E2(10)-②-2 E2(10)-②-3 E2(10)-③-1
11	漢方の実際 (3)	ストレスに用いられる漢方処方解説 気虚・気滞の漢方処方製剤実習	E2(10)-②-1 E2(10)-②-2 E2(10)-②-3 E2(10)-③-1
12	漢方の実際(4)	女性の冷えなどに用いられる漢方処方解説 血虚・瘀血・水毒の漢方処方製剤実習	E2(10)-②-1 E2(10)-②-2 E2(10)-②-3 E2(10)-③-1

No.	項目	授業内容	SBO コード
13	漢方の実際 (5)	風邪などに用いられる漢方処方解説 六病位に基づく漢方処方製剤実習	E2(10)-②-1 E2(10)-②-2 E2(10)-②-3 E2(10)-③-1
14	漢方の実際 (6)	代表的な薬局製剤である丸剤の処方解説および製剤実習	E2(10)-②-1 E2(10)-②-2 E2(10)-②-3 E2(10)-③-1
15	漢方の診断法	漢方の診断法の解説 四診、特に腹診についてシュミレーターを用いて解説する	E2(10)-@-1

## ■授業分担者

馬場 正樹 (No.1~15)、矢久保修嗣 (No.9~15)

## ■課題(レポート、試験等)のフィードバック及び成績評価方法

定期試験は課さず、出席・受講態度(50 %)およびレポートの提出状況及び内容(50 %)により総合的に評価する。レポートは次の回で一部を引用して解説し、質問は随時受け付ける。

## ■教科書

『学生のための漢方医学テキスト』 日本東洋医学会学術教育委員会 編(南江堂)

### ■参考書

『薬学生のための漢方医薬学』改訂第3版(南江堂)

『薬学生・薬剤師のための知っておきたい生薬 100』 日本薬学会 編(東京化学同人) 『漢方の処方と方意』 石毛 敦・西村 甲 著(南山堂)

### ■その他

3年次後期に伝統医学概論の受講を希望する学生は、本講座を受講することが望ましい